

جدول ۲-۱۳-۱: توزیع دانشجویان ورودی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی، دوره

و جنس

جمع	شبهانه			روزانه			دوره جنس	رشته تحصیلی	گروه آموزشی
	جمع	مرد	زن	جمع	مرد	زن			
۴	۳	۰	۳	۱	۰	۱	نقاشی	نقاشی	
۴	۳	۰	۳	۱	۰	۱	جمع		

جدول ۲-۱۳-۲: توزیع دانشجویان ورودی دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی و

مقطع تحصیلی

جمع	کارشناسی نابيوسته	دكتري Ph.D.	دكتري حرفه‌ای	کارشناسی ارشد	کارشناسی	کاردانی	مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	گروه آموزشی
۴	۰	۰	۰	۰	۴	۰	نقاشی	نقاشی	
۴	۰	۰	۰	۰	۴	۰	جمع		

جدول ۲-۱۳-۳: توزیع دانشجویان جاری دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی، دوره

و جنس

جمع	شبهانه			روزانه			دوره جنس رشته تحصیلی	گروه آموزشی
	جمع	مرد	زن	جمع	مرد	زن		
۱۰۵	۱۱	۳	۸	۹۴	۳۱	۶۳	ارتباط تصویری	ارتباط تصویری
۵۳	۹	۱	۸	۴۴	۷	۳۷	مجسمه سازی	مجسمه سازی
۱۲۶	۱۷	۴	۱۳	۱۰۹	۲۶	۸۳	نقاشی	نقاشی
۲۸۴	۳۷	۸	۲۹	۲۴۷	۶۴	۱۸۳	جمع	

جدول ۲-۱۳-۴: توزیع دانشجویان جاری دانشکده هنر نیشابور به تفکیک گروه آموزشی، رشته تحصیلی و مقطع

تحصیلی

جمع	کارشناسی نایب‌دکتر	دکتری Ph.D.	دکتری حرفه‌ای	کارشناسی ارشد	کارشناسی	کاردانی	مقطع تحصیلی رشته تحصیلی	گروه آموزشی
۵۳	۰	۰	۰	۰	۵۳	۰	مجسمه سازی	مجسمه سازی
۱۲۶	۰	۰	۰	۰	۱۲۶	۰	نقاشی	نقاشی
۲۸۴	۰	۰	۰	۰	۲۸۴	۰	جمع	